

## ПРАВИЛА ПОДАЧИ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

К рассмотрению принимаются ранее не опубликованные оригинальные высококачественные статьи научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и соискателей учёных степеней доктора и кандидата наук, российских и зарубежных учёных в области современных междисциплинарных исследований, посвящённых актуальным вопросам подводных исследований.

Представляемые рукописи должны быть оригинальными, не находиться на рассмотрении в другом издании и быть одобрены всеми соавторами. При подаче рукописи в редакцию авторы обязаны обеспечить корректное оформление всех цитат, а также строгое, вплоть до пунктуации, соответствие списка литературы установленным требованиям журнала.

### ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПУБЛИКАЦИИ

Авторы направляют рукописи статей и рецензий в формате doc или docx с личного адреса корпоративной почты на официальный электронный адрес журнала: [hydrocosmos@urc-rgs.ru](mailto:hydrocosmos@urc-rgs.ru).

Рукопись должна включать в себя:

1. Название и перечень авторов с указанием их аффилиаций (на русском и английском).
  2. Аннотацию и ключевые слова (на русском и английском).
  3. ФИО и электронную почту автора, ответственного за переписку (на русском и английском).
  4. Конфликт интересов (на русском и английском).
  5. Сведения о наличии или отсутствии финансирования работы над рукописью (на русском и английском).
  6. Благодарности, если таковые имеются (на русском и английском).
  7. Основной текст рукописи согласно следующей структуре: введение, материалы и методы, результаты, обсуждение, заключение.
  8. Вклад каждого из авторов в работу над рукописью (на русском и английском).
  9. Библиографию (на русском и английском).
  10. Таблицы (если они имеются) с названиями на русском и английском.
  11. Иллюстрации с названиями и подписями ним на русском и английском.
- Подробнее о том, что включает каждый пункт, смотрите ниже.

Рекомендованный объем (включая метаданные и список литературы) для статей – 8 000–60 000 знаков с пробелами.

Требования к форматированию текста:

- формат файла .doc или .docx;
- размер полей 2 x 2 x 2 x 2 см;
- междустрочный интервал 1,5 см;
- - шрифт Times New Roman;
- кегль 12 пт;
- выравнивание текста по ширине;
- каждый абзац должен начинаться с красной строки (отступ 1,25 см);
- транслитерация всех элементов статьи осуществляется по системе ГОСТ 7.79-2000 упрощённый (система Б). Транслитерацию рекомендуется осуществлять автоматически с помощью <https://transliteration-online.ru/>.

## **КОМПОНЕНТЫ РУКОПИСИ**

Компоненты должны быть представлены в следующем порядке:

1. Перед названием рукописи указывается её вид (обзор, оригинальное исследование, краткое сообщение, письмо в редакцию и др.) и шифр УДК.
2. Название рукописи (первая буква заглавная, остальные – строчные). Название должно быть информативным, достаточно кратким (не более 20 слов) и отражать результаты работы и выборку. Рекомендуем включить в него ключевые слова. Следует избегать сокращений, общих терминов, идиом.
3. Инициалы и фамилии всех авторов. Последовательность перечисления авторов должна соответствовать объёму их вклада в рукопись.
4. Полное название учреждения(й), в котором(ых) выполнялась работа, с указанием города и страны. Если авторов несколько, и они работают в разных учреждениях или один автор работает в нескольких учреждениях, то приводится список этих учреждений с цифровыми ссылками принадлежности авторов к определённому учреждению.

5. Контактная информация (информация об авторе, ответственном за взаимодействие с редакцией). Включает имя, отчество, фамилию и e-mail.

6. Аннотация объёмом от 230 до 280 слов строго в соответствии со следующей структурой:

- обоснование и цель исследования (формулируется научная проблема, 1–2 предложения),
- материалы и методы,
- результаты,
- заключение (практическая значимость и перспективы исследования, 1–2 предложения).

Аннотация должна быть написана в один абзац. Сокращения можно использовать только общеупотребительные или с расшифровкой при первом употреблении.

7. Ключевые слова (не менее 10 слов или словосочетаний), отражающие основную тематику работы, что необходимо для индексирования в информационно-поисковых системах. Рекомендуем проверить, что ваши ключевые слова и словосочетания – это внедрённые международные научные термины, используемые в научных публикациях.

8. Указать наличие или отсутствие финансовой поддержки при работе над рукописью.

Примеры

*Финансирование: исследование не имело спонсорской поддержки (собственные ресурсы).*

*Funding: the study was carried out without additional funding.*

*Финансирование: исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда, проект №...*

*Funding: the study was conducted with the support of the Russian Science Foundation, project no...*

9. Основной текст

Необходимо придерживаться формата: Введение, Методы, Результаты, Обсуждение, Заключение, если выбранный жанр рукописи не предполагает иного структурирования.

**Введение**

Общая тема исследования, обзор литературы (приводятся известные публикации по изучаемой теме, обозначаются нерешенные проблемы), цель, теоретическая и практическая значимость работы.

### **Материалы и методы**

Подробное описание методов, которые использовались для получения результатов.

### **Результаты и обсуждение**

Экспериментальные или теоретические данные, полученные в ходе исследования, представляются в виде текста, таблиц и рисунков. Все три способа представления результатов должны дополнять друг друга, а не дублировать информацию. Все графики и рисунки должны быть описаны в тексте и иметь подрисуночные описания с переводом на английский язык. Таблицы должны иметь заголовки на русском и английском языках. В тексте должны быть: интерпретация полученных результатов исследования, предположения о полученных фактах, сравнение полученных результатов с результатами других авторов.

### **Заключение**

Главная идея основного текста статьи (сопоставить полученные результаты с обозначенной целью в начале работы, показать, как была достигнута поставленная цель). Важно показать практическую значимость работы и основные направления дальнейших исследований в данной области.

Все аббревиатуры должны быть расшифрованы при первом употреблении. Если аббревиатур много, перед текстом статьи необходимо привести список с расшифровкой каждой из них.

10. После текста рукописи необходимо указать наличие конфликта интересов для всех авторов. Смотреть подробнее в разделе «Редакционная политика».

### **Примеры**

*Один из авторов (ФИО) является членом редакционной коллегии журнала «Гидрокосмос». Авторам не известно о каком-либо другом потенциальном конфликте интересов, связанном с этой рукописью.*

One of the authors ... is a member of the editorial board of the journal "Hydrocosmos". The authors are not aware of any other potential conflict of interest relating to this article.

В случае отсутствия конфликта интересов следует указать:

*Конфликт интересов. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.*

*Conflict of interests. The authors declare that there is no conflict of interests.*

11. Указывается вклад каждого из авторов в работу над рукописью. Все авторы должны утвердить окончательную версию рукописи и нести ответственность за все аспекты работы. Лица, не отвечающие всем критериям авторства, должны быть упомянуты в разделе «Благодарности».

Пример

*Вклад авторов*

*Иванова М. И. – разработка концепции, методология, верификация данных, руководство исследованием...*

*Смирнов И. С. – проведение исследования, администрирование данных, создание черновика рукописи...*

*И так далее.*

*Authors' contribution*

*Ivanova M. I.– conceptualization, methodology, validation...*

*Ivanov I. I. – investigation, data curation, writing – original draft...*

**Вклад авторов**

<b>Роль*</b>	<b>Описание</b>	<b>Role</b>	<b>Description</b>
<b>1) разработка концепции</b>	формулирование идеи, формулирование целей и задач	<b>conceptualization</b>	ideas, formulation or evolution of overarching research goals and aims
<b>2) методология</b>	разработка методологии исследования, создание модели исследования	<b>methodology</b>	development or design of methodology, creation of models
<b>3) программное обеспечение</b>	разработка программного обеспечения: реализация компьютерного кода и вспомогательных алгоритмов, тестирование	<b>software</b>	programming, software development: designing computer programs, implementation of the computer code and supporting algorithms,

	существующих компонентов кода		testing of existing code components
<b>4) верификация данных</b>	отслеживание воспроизводимости результатов экспериментов и других результатов исследований	<b>validation</b>	verification, whether as a part of the activity or separate, of the overall replication/ reproducibility of results/experiments and other research outputs
<b>5) проведение статистического анализа</b>	применение статистических, математических или других формальных методов для анализа или синтеза данных исследования	<b>formal analysis</b>	application of statistical, mathematical, computational or other formal techniques to analyze or synthesize study data
<b>6) проведение исследования</b>	проведение исследовательского процесса, в частности, проведение экспериментов или сбор данных/ доказательств	<b>investigation</b>	conducting a research and investigation process, specifically performing the experiments, or data/evidence collection
<b>7) ресурсное обеспечение исследования</b>	предоставление материалов, реагентов, пациентов, лабораторных образцов, животных, приборов, вычислительных ресурсов или других инструментов анализа	<b>resources</b>	provision of study materials, reagents, materials, patients, laboratory samples, animals, instrumentation, computing resources or other analysis tools
<b>8) администрирование данных</b>	деятельность по аннотированию (созданию метаданных), аккумуляции исследовательских данных как для первоначального использования, так и для последующего повторного использования	<b>data curation</b>	management activities to annotate (produce metadata), scrub data and maintain research data (including software code, where it is necessary for interpreting the data itself) for initial use and later reuse

<b>9) создание черновика рукописи</b>	подготовка и создание черновика рукописи, в частности, написание первоначального текста рукописи	<b>writing – original draft</b>	preparation, creation and/or presentation of the published work, specifically writing the initial draft
<b>10) редактирование рукописи</b>	комментирование или пересмотр рукописи, включая этапы до или после публикации рукописи	<b>writing – review &amp; editing</b>	preparation, creation and/or presentation of the published work – including pre-or postpublication stages
<b>11) визуализация</b>	визуализация/представление данных	<b>visualization</b>	preparation, creation and/or presentation of the data presentation
<b>12) руководство исследованием</b>	надзор и руководство за планированием и выполнением исследовательской деятельности, включая наставничество	<b>supervision</b>	oversight and leadership responsibility for the research activity planning and execution, including mentorship external to the core team
<b>13) администрирование проекта</b>	ответственность за управление и координацию планирования и осуществления научно-исследовательской деятельности	<b>project administration</b>	management and coordination responsibility for the research activity planning and execution
<b>14) получение финансирования</b>	получение финансовой поддержки проекта, что привело к написанию рукописи публикации	<b>funding acquisition</b>	acquisition of the financial support for the project leading to this publication

12. Сведения обо ВСЕХ авторах оформляются по шаблону:

**Об авторе(-ах)**

*ФАМИЛИЯ Имя Отчество* – учёная степень (без сокращений), учёное звание, должность, место работы (официальное наименование, адрес), ORCID:..., WoS ResearcherID:..., Scopus Author ID:..., Elibrary AuthorID:..., SPIN:..., e-mail:...

### About the author(-s)

*First name Patronymic name LAST NAME* – Academic degree (Abbreviation), Post, ORCID:..., WoS ResearcherID:..., Scopus Author ID:..., Elibrary AuthorID:..., SPIN:..., e-mail:...

### 13. Литература/ (References)

Для статей на русском языке источники приводятся двумя списками: на русском языке и на английском (Литература/References). В список литературы включаются только рецензируемые источники: статьи из научных журналов, статьи в сборниках трудов конференций, монографии, книги (в том числе учебная литература), а также диссертации и авторефераты. Цитирование нерцензируемых источников рекомендуется оформлять в сносках.

Сноски используются:

1) для ссылки на НЕнаучный источник, в том числе: интернет-ресурсы, статьи из газет, законы и нормативные акты, экспедиционные материалы и архивы автора, словари и справочники;

2) для определения какой-либо реалии, понятия, слова и другое;

3) для предоставления дополнительной информации, которая не входит непосредственно в текст статьи, и комментариев автора.

Сноски оформляются арабскими цифрами (сквозная нумерация) и размещаются постранично. Сноски не надо вносить в список использованной литературы.

В журнале принят Ванкуверский стиль цитирования: отсылка в тексте в квадратных скобках (порядковый номер и страница), полное библиографическое описание источника в списке литературы в порядке упоминания в тексте статьи.

#### Пример

*Показательным примером явились водолазные работы, проведённые водолазами ЦПИ РГО в августе-сентябре 2021 г. в заливе Степового на архипелаге Новая Земля [12, с. 31].*

Предпочтительно указывать источники последних пяти лет. Ссылки на собственные работы не должны превышать 20 % от общего количества источников. Рекомендованный список литературы должен включать не менее 15 источников с указанием DOI (при наличии).

#### Примеры

Ссылки на статьи:

Гусенцова Т. М. Неолит озера Сестрорецкий Разлив: история и новые открытия // Сборник статей III Научной историко-культурной конференции «Разливские чтения». Неолит Сестрорецка и окрестностей. Ижевск: Принт, 2024. С. 7–21.

Gusenczova T. M. Neolit ozera Sestroreczkij Razliv: istoriya i novy`e otkry`tiya [The Neolithic of Lake Sestroretsky Razliv: History and New Discoveries]. Sbornik statej III Nauchnoj istoriko-kul`turnoj konferencii "Razlivskie chteniya". Neolit Sestroreczka i okrestnostej [Collection of Articles of the Scientific Historical and Cultural Conference "Razliv Readings" of the Institute of Historical and Cultural Studies. The Neolithic of Sestroretsk and its Environs]. Izhevsk, Print Publ., 2024, pp. 7–21. (In Russ.)

Ссылки на монографии, книги:

Морозов М. Э. Морская торпедоносная авиация. Том 1. СПб.: Галея Принт, 2006. 344 с. ISBN: 978-5-8172-0117-8

Morozov M. E`. Morskaya torpedonosnaya aviaciya. Tom 1. [Naval Torpedo Aviation. Vol. 1]. St. Petersburg, Galeya Print Publ., 2006, 344 p. (In Russ.) ISBN: 978-5-8172-0117-8

Ссылки на интернет-ресурсы:

Almeida A. S., Figueiredo-Pereira C., Vieira H. L. Carbon monoxide and mitochondria-modulation of cell metabolism, redox response and cell death. *Frontiers in Physiology* [Эл. ресурс]. URL: <https://www.frontiersin.org/journals/physiology/articles/10.3389/fphys.2015.00033/full> (послед. посещение: 31.10.2025).

Almeida A. S., Figueiredo-Pereira C., Vieira H. L. Carbon monoxide and mitochondria-modulation of cell metabolism, redox response and cell death. *Frontiers in Physiology* [Digital resource]. URL: <https://www.frontiersin.org/journals/physiology/articles/10.3389/fphys.2015.00033/full> (last visit: 31.10.2025).

**ИЛЛЮСТРАЦИИ И ТАБЛИЦЫ**

### **Требования к оформлению иллюстраций:**

- иллюстрации должны иметь порядковые номера арабскими цифрами (нумерация сквозная), размещаемые перед названием рисунка в виде «Рис. 1.» (если рисунок один, он не нумеруется);

- иллюстрации должны иметь названия на русском и английском языках;

- текстовое оформление иллюстраций осуществляется шрифтом Times New Roman 9 пт и размещается под иллюстрацией;

- в соответствующих местах текста должна быть размещена как минимум одна отсылка вида: «см. рис. 1» (или «см. рис.», если он один);

- подписи к иллюстрациям приводятся в конце рукописи отдельным списком согласно нумерации в тексте. В подпись должны входить: пояснение к иллюстрации, автор, источник изображения (например, «из архива автора»). Подписи к иллюстрациям должны быть на русском и английском языках.

Иллюстрации должны быть представлены в виде отдельных файлов в формате jpeg (разрешение не менее 300 dpi).

### **Требования к оформлению таблиц:**

- таблицы должны иметь порядковые номера арабскими цифрами (сквозная нумерация), размещаемые перед названием таблицы в виде «Табл. 1.» (если таблица одна, она не нумеруется);

- таблицы должны иметь названия на русском и английском языках, а также ссылку на источник;

- текстовое оформление таблиц осуществляется шрифтом Times New Roman 9 пт и размещается перед таблицей;

- в соответствующих местах текста должна быть размещена как минимум одна отсылка вида «см. табл. 1» (или «см. табл.», если она одна);

- таблицу рекомендуется по возможности располагать непосредственно после абзаца, в котором она упоминается впервые.

При подготовке таблиц следует учитывать, что формат издания не подразумевает использования вставки для многоколоночных таблиц, не уместяющихся на развороте журнального формата.

